

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ

**«Әлем мәдениетінің тарихы»
пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және
әдістемелік ұсыныстары**

**6B02204 – «Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы
бойынша білім беру бағдарламасы**

Алматы, 2024 ж.

Құрастырушы:

Егізбаева М.Қ. Археология, этнология
және музеология кафедрасының
профессор м.а.

«Әлем мәдениетінің тарихы» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу
бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары кафедра мәжілісінде қаралып,
ұсынылды «_____» 2023 ж., хаттама №_____

Кіріспе

Студенттер «Әлем мәдениетінің тарихы» пәні бойынша емтихан дәстүрлі жазбаша-офлайн форматта тапсырады.

UNIVER жүйесіне (univer.kaznu.kz) сұрақтар үш блокқа бөлу арқылы енгізіледі.

Емтихан өткізу регламенті: Емтихан алдын-ала бекітілген кесте бойынша өтеді.

Емтихан ережелері: Емтихан барысында студент ұялы телефон, оқулықтар, дәптер, құлаққап және т.б. бөгде заттарды ұстауға, өзімен бірге алып кіруге болмайды. Сонымен қатар басқа студенттермен сөйлесуге, артық қимыл жасауға, артына қарауға болмайды. Емтихан барысын бейне бақылау арқылы мониторинг тобы бақылап отырады. Аталған ережелерді бұзу фактісі анықталса, студент емтиханнан шығарылады.

Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

1. «Мәдениет» ұғымы, түрлері жайлы жалпы түсінік
2. Алғашқы қауымдық құрылыс мәдениеті
3. Ежелгі Месопотамия мен Иранның мәдениеті
4. Көне Египет мәдениеті
5. Ежелгі Қытай мәдениеті
6. Ежелгі Үнді мәдениеті
7. Месоамериканың ежелгі халықтары
8. Ежелгі Греция мәдениеті
9. Ежелгі Рим мәдениеті
10. Византия мәдениеті.
11. Ислам әлемі мәдениеті
12. Европалық ортағасыр
13. Қайта өрлеу дәуірі
14. Жаңа уақыт
15. XX ғасыр мәдениеті
16. XX ғасыр мәдениетінің негізгі құндылықтары мен қайшылықтары

Әдебиет:

Негізгі:

1. Тейлор Б. Art today. Актуальное искусство 1970-2005. – М., 2006
2. Фар-Беккер Г. Искусство модерна, 2004
3. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М., 2008
4. Акопян К.З. 20 век в контексте искусства. – М., 2005
5. Герман М. Импрессионисты. Судьбы, искусство, время. – М., 2004
6. Родькин П. Футуризм и современное визуальное искусство. – М., 2006
7. Мировое искусство. Прерафаэлизм. – Спб, 2006

8. Сарабьянов Д. История русского искусства: конец 19-начало 20 вв. – М., 2001

9. Суретті өнер тарихы. Алматыкітап 2014. 400 б.

Қосымша оқу материалдары:

1. Бобков В. Галерейный бизнес. - Москва. Арт-менеджер, 2006.

2. Словарь музейных терминов и определений. - Челябинск, 2000.

3. Суворов Н.Н. Галерейное дело: Искусство в пространстве галереи: Учебное пособие. - СПб. 2006.

4. Центральный государственный музей Республики Казахстан. - А., 2003

5. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.

6. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.

7. Мерекеева С.К. Музеи Казахстана. – А., 2009.